

# Une Biennale cousue d'art

**MANIFESTATION** La 3<sup>e</sup> Biennale des arts textiles contemporains investira le bourg durant dix jours, du 11 au 20 octobre.

## AVENCHES

C'est une rencontre qui commence à avoir de l'étoffe. La Biennale des arts textiles contemporains d'Avenches vivra sa troisième édition sur dix jours, du vendredi 11 au dimanche 20 octobre, dans le centre historique. 4000 visiteurs sont attendus.

«L'originalité de notre biennale est qu'elle rassemble différentes techniques des arts textiles, là où d'autres expositions se concentrent sur une technique particulière», explique Christiane Studer, initiatrice et présidente de l'association Eloge du Fil, qui organise l'événement.

### Du street art de charme

Qu'elles choisissent le patchwork, le matelassage, la dentelle, la broderie, le crochet, le tissage ou encore le tricot, quand elles ne mélangent pas les genres, neuf artistes, uniquement des femmes cette année venues de Suisse, mais aussi de France, d'Allemagne et de Belgique, rivaliseront d'imagination. «Nous aurons même une artiste qui tricote avec du papier», relève Christiane Studer.

Les œuvres de chaque créatrice seront réparties parmi six sites aménagés dans le centre avenchois (Musée romain, Théâtre du Château, église Sainte-Marie-Madeleine, caveau de l'Hô-



Christiane et Marc-André Studer, devant une œuvre de leur fille Olivia. PHOTO PK

tel-de-Ville, ancienne boucherie Badertscher, local 49). Nouveauté cette année: la billetterie sera centralisée près de l'église.

Le fil rouge, pour ne pas dire multicolore, de cette troisième biennale, on le suivra avec des œuvres de street art à travers les rues. Inspirées par le thème «Les dessous», les tricoteuses de diverses sociétés ont sorti leurs aiguilles pour confectionner d'immenses pièces de lingerie.

En 2015, pour la première, Dominique Kaehler Schweizer, alias Madame Tricot, avait fait sensation avec des pièces de charcuterie tricotées aussi vraies que nature. «Nous voulons montrer qu'à partir de savoir-faire traditionnels, on peut créer de véritables œuvres d'art contemporain», souligne Marc-André Studer, coorganisateur avec son épouse.

Soutenue par la Communauté régionale de la Broye (Coreb), la manifestation table sur un budget global de 74 000 francs et bé-

néficie d'un soutien cantonal à hauteur de 15 000 francs. «En lançant notre histoire, on ne pensait pas aller jusque-là», sourit Christiane Studer. Venus de Morges, elle et son mari ont vécu six ans à Vallamand, avant de s'établir dans une ancienne maison de la rue Centrale à Avenches.

### Elle ose et elle fait

Passionnée par les arts textiles, Christiane Studer organise de longue date des stages et des ateliers, par le biais d'«Ose et fais», une association qu'elle a créée, et qui lui a permis d'étoffer son carnet d'adresses dans le milieu. Différents ateliers seront d'ailleurs proposés par ce biais dans le cadre de cette biennale ([www.osefais.ch](http://www.osefais.ch)). **PK**

☑ Troisième Biennale des arts textiles contemporains, centre historique d'Avenches, de 11 h à 18 h, du vendredi 11 au dimanche 20 octobre. Entrée: 10 francs. [www.elogedufil.ch](http://www.elogedufil.ch)