

PRESSEMITTEILUNG

Avenches, vom 11.-20. Oktober 2019, Schauplatz für zeitgenössische Textilkunst.

« Eloge du fil » startet eine Neuauflage der Veranstaltung « Biennale zeitgenössischer Textilkunst ». Zum dritten Mal verwandelt sich Avenches zum Schauplatz der « Fadenkunst » mit Werken international anerkannter Künstler.

Wollfäden, Textilfäden, Papierfäden und Metallfäden zieren die verschiedenen von « Eloge du Fil » in den Mittelpunkt gestellten, textilen Ausdrucksweisen wie Quilting, Weben, Klöppeln, Sticken, Häkeln oder Stricken.

Avenches verwandelt sich mit Werken international anerkannter Künstler in das Zentrum textiler Fadenkunst. Neun Künstler aus der Schweiz, Deutschland, Belgien, Frankreich sowie das Kollektiv der Schweizer Klöpplerinnen stellen ihre Kreationen an sechs im historischen Zentrum von Avenches verteilten Ausstellungsorten aus.

In der Welt der Textilien spricht man gerne von der « Intelligenz der Hand ». Die Aussteller der Biennale 2019 haben diese Intelligenz, die sich vom ursprünglich nützlichen Handwerk im Laufe der Zeit zu einer schönen Brücke zwischen zeitgenössischer Kunst und Textilkunst entwickelt hat, gekonnt hervorgehoben. So wird der Weg zur Anerkennung des Materials geebnet und auch zu dem, was damit ausgedrückt werden kann.

Die « Dessous d'Eloges du Fil », Lingerie-Kreationen, die von « Fadenpassionierten » aus der Broyeregion sowie umliegender Städte und Kantone gestrickt und gehäkelt wurden, schmücken die Hauptstrasse von Avenches.

Historisches Zentrum von Avenches, 3. Biennale zeitgenössischer Textilkunst vom 11. bis 20. Oktober 2019, täglich geöffnet von 11.00 bis 18.00 Uhr.

Atelierprogramm zur Zeit in Vorbereitung.

Auskunft : Christiane Studer, Organisatorin und Präsidentin des Vereins « Eloge du fil », christiane@osefais.ch, 078 806 52 65